

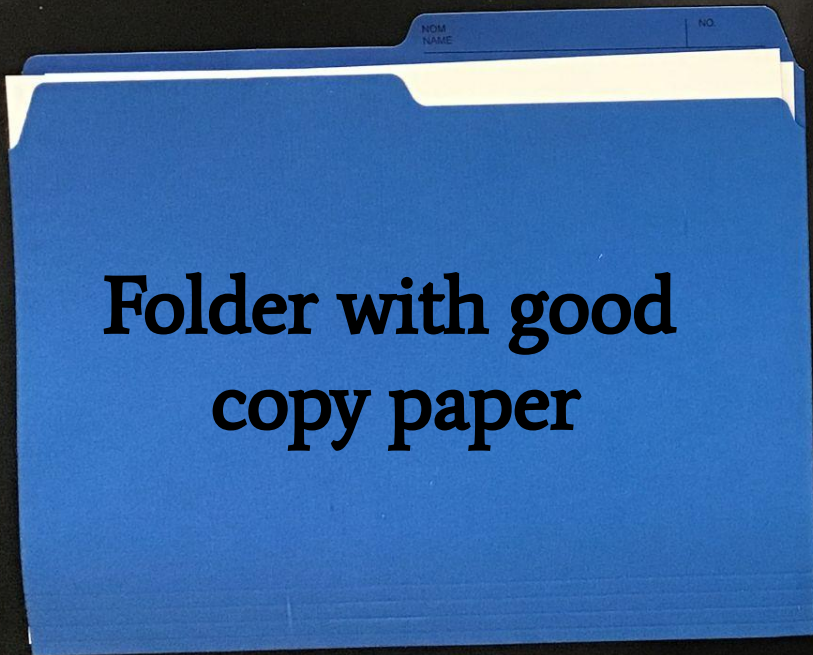
# Today you need



portrait photos



pencils



Folder with good  
copy paper

One chair per table only!



erasers



# What are we doing today?



We are going to **continue shading**

our portrait project, building up layers of detail and darkness. If you want, I can use a **checklist** to give you some **feedback**.

የቁም ሥዕላችንን በበለጠ ዝርዝር እና ጨለማ እየገለፍን ነው፣ እና አንዳንድ አስተያየት ልሰጥህ እችላለሁ።

نحن نقوم بتظليل صورتنا بمزيد من التفاصيل والظلام، ويمكنني أن أقدم لك بعض الملاحظات.

Estem ombrejant el nostre retrat amb més detall i fosc, i us puc donar alguns comentaris.

我们正在为我们的肖像添加更多细节和暗度，我可以给你一些反馈。

ما پرتره خود را با جزئیات و تاریکی بیشتر سایه می اندازیم و می توانم بازخوردی به شما بدهم.

हम अपने चित्र को अधिक विस्तार और अंधेरे के साथ छायांकित कर रहे हैं, और मैं आपको कुछ प्रतिक्रिया दे सकता हूँ।

私たちは肖像画にさらに詳細と暗さを加えて陰影をつけており、フィードバックを提供することができます。

저희는 인물사진에 더욱 세부적이고 어두운 음영을 입히고 있으며, 이에 대한 피드백을 드릴 수 있습니다.

Em portreya xwe bi hûrgulî û tarîti dişoxilînin, û ez dikarim hin bertekan bidim we.

Estamos sombreando nosso retrato com mais detalhes e escuridão, e posso lhe dar algum feedback.

ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਪੋਰਟਰੇਟ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੇਰਵੇ ਅਤੇ ਹਨੇਰੇ ਨਾਲ ਰੰਗਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਅਤੇ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੁਝ ਫੀਡਬੈਕ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹਾਂ।

Мы добавляем в наш портрет больше деталей и теней, и я могу дать вам некоторую обратную связь.

Waxa aanu ku hadhaynaa sawirkayaga faahfaahin dheeraad ah iyo mugdi, waxaanan ku siin karaa xoogaa jawaab celin ah.

Estamos sombreando nuestro retrato con más detalles y oscuridad, y puedo darte algunos comentarios.

Tunaweka picha yetu kivuli kwa maelezo zaidi na giza, na ninaweza kukupa maoni.

Nililiman namin ang aming larawan ng higit pang detalye at kadiliman, at maaari akong magbigay sa iyo ng ilang feedback.

Portremizi daha fazla ayrıntı ve koyulukla gölgelendiriyoruz ve size geri bildirimde bulunabilirim.

Ми затінюємо наш портрет із більшою деталізацією та темрявою, і я можу надати вам деякі відгуки.

Chúng tôi đang tô bóng chân dung của mình bằng nhiều chi tiết và độ tối hơn, và tôi có thể cho bạn một số phản hồi.



or

Self-portrait goal setting

\_\_\_\_/10

At the end of each class, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your detail, shading, and composition. Keep this in mind when choosing your goal.

Be specific:

What parts of your drawing are you focusing on?  
What drawing skills do you need most to do this?

- What should be improved and where: "Look for **more detail** in the **sparkle of the eyes**"
- What should be improved and where: "I need to **blend the shading** in the **cheeks and chin**"
- What can be added and where: "I need to add another **fighter plane** in the **background**"
- What you can do to catch up: "I need to ask my teacher if I can **take my drawing home to work on it.**"

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

ትላንትና ደቶ ካለገኙ የዛሬውን ግብ አስረከቡ።

إذا لم تحصل على صورة بالأمس، قم بتسليم هدف اليوم.

Si ahir no us vau fer cap foto, entrega l'objectiu d'avui.

如果你昨天没有拍照，就交出今天的目标。

اگر دیروز عکسی نگرفتید، هدف امروز را تحویل بگیرید..

यदि आपको कल कोई फोटो नहीं मिली, तो आज का लक्ष्य जमा करें..

昨日写真を撮れなかった方は、今日の目標を提出してください。

어제 사진을 찍지 못했다면, 오늘의 목표를 제출하세요.

Ger we duh wêneyek negirtibe, destê xwe bidin armanca îro..

Se você não conseguiu tirar uma foto ontem, entregue a meta de hoje.

ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੱਲ੍ਹ ਫੋਟੋ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ, ਤਾਂ ਅੱਜ ਦੇ ਟੀਚੇ ਵਿੱਚ ਹੱਥ ਪਾਓ..

Если вы не сделали фотографию вчера, сдайте сегодняшнюю цель.

Haddi aanad helin sawir shalayto, gacanta geli yoolka maanta

Si no conseguiste una foto ayer, entrega el objetivo de hoy. Ikiwa hukupata picha jana, weka lengo la leo..

Kung hindi ka nakakuha ng larawan kahapon, ibigay ang layunin ngayon..

Dün fotoğraf çekemediyse, bugünün golünü gönderin.

Якщо ви не отримали фото вчора, вкажіть сьогоднішню ціль.

Nếu bạn không chụp được ảnh ngày hôm qua, hãy nộp mục tiêu của ngày hôm nay.

If you **did not** have a **photo yesterday**, open your booklet so I can check the **today's goal** for today.

Damien Hirst

***For the Love of God***

2007

Platinum, diamond, & human teeth





Derrick Adams (US)

*Figure in the Urban Landscape 39*  
and *Figure in the Urban Landscape 32*

acrylic, graphite, ink, fabric on paper, grip tape,  
model cars on wood panel

2019





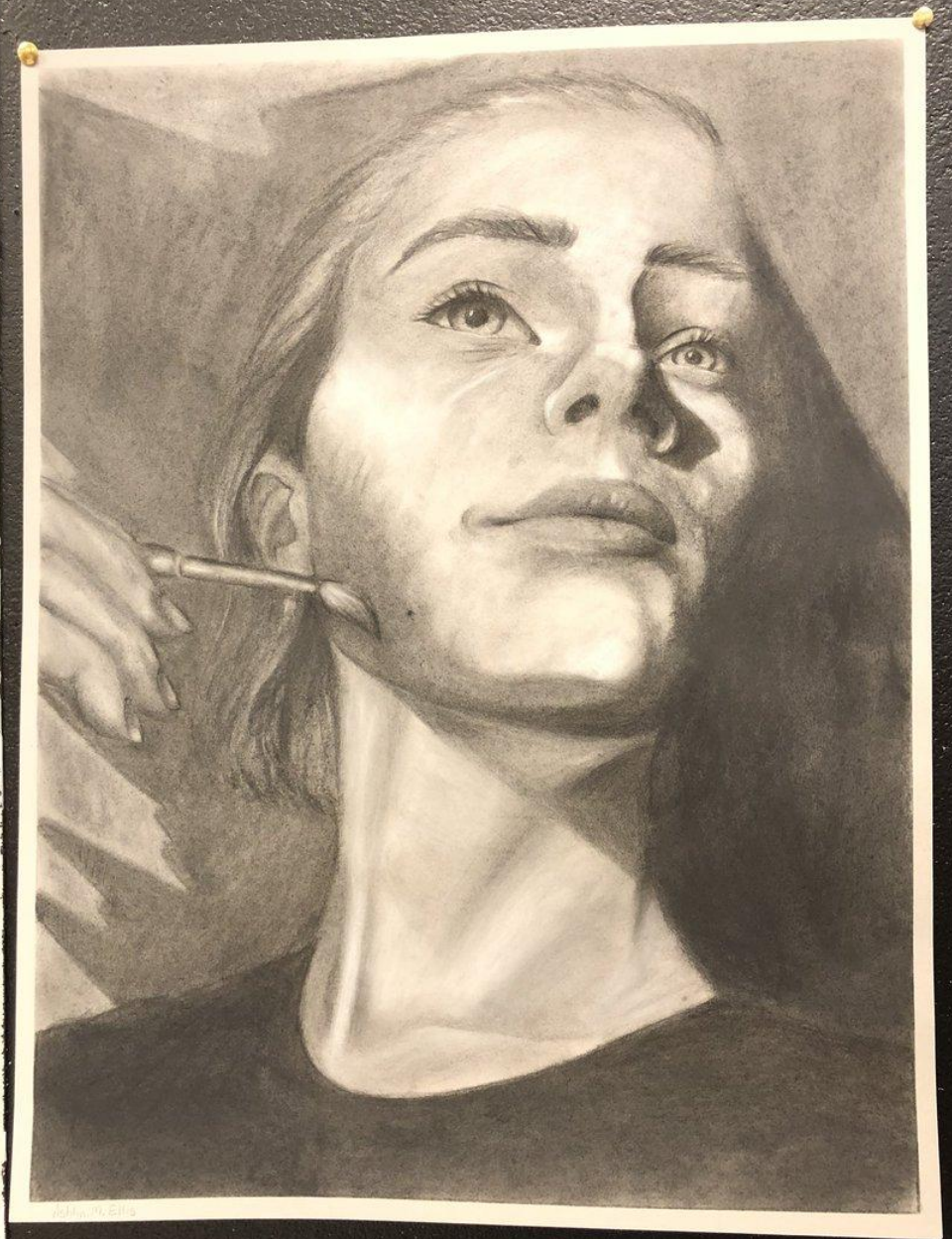
**Samatha**  
*@importantname66*  
*on Twitter*

***Beaded Bees***

2021

Student work  
from Forest Hills  
Community School  
(Chester Basin NS)

Visual Arts 12







# Work in progress

በሂደት ላይ ያለ ስራ

العمل قيد التقدم

Treball en curs

正在进行中

کار در حال انجام است

कार्य प्रगति पर है

進行中

진행 중인 작업

Kar berdewam e

Trabalho em andamento

ਕੰਮ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ

Работа в процессе

Shaqada ayaa socota

Trabajo en progreso

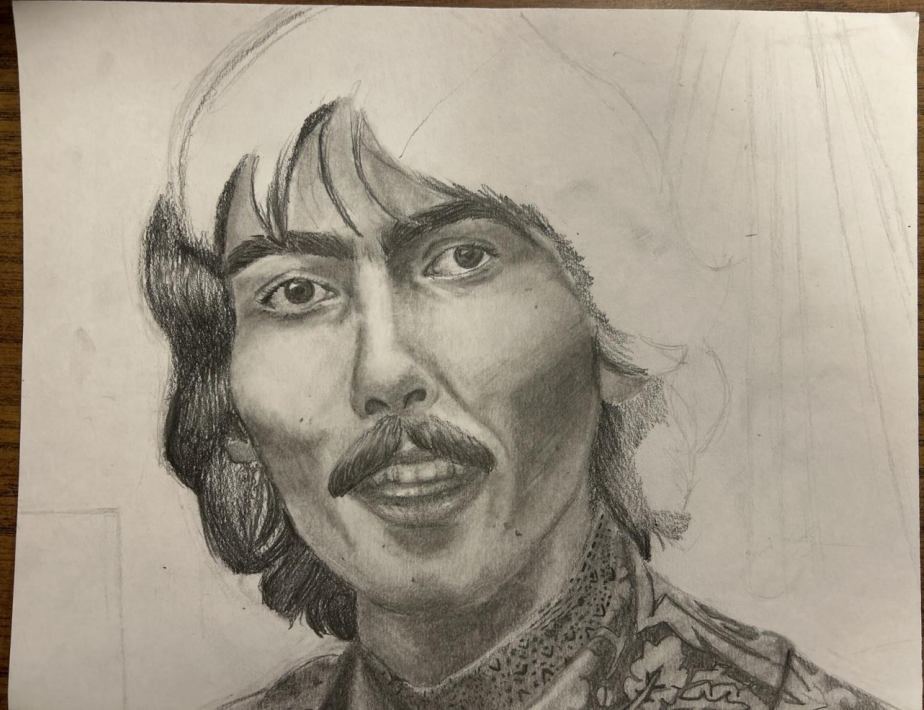
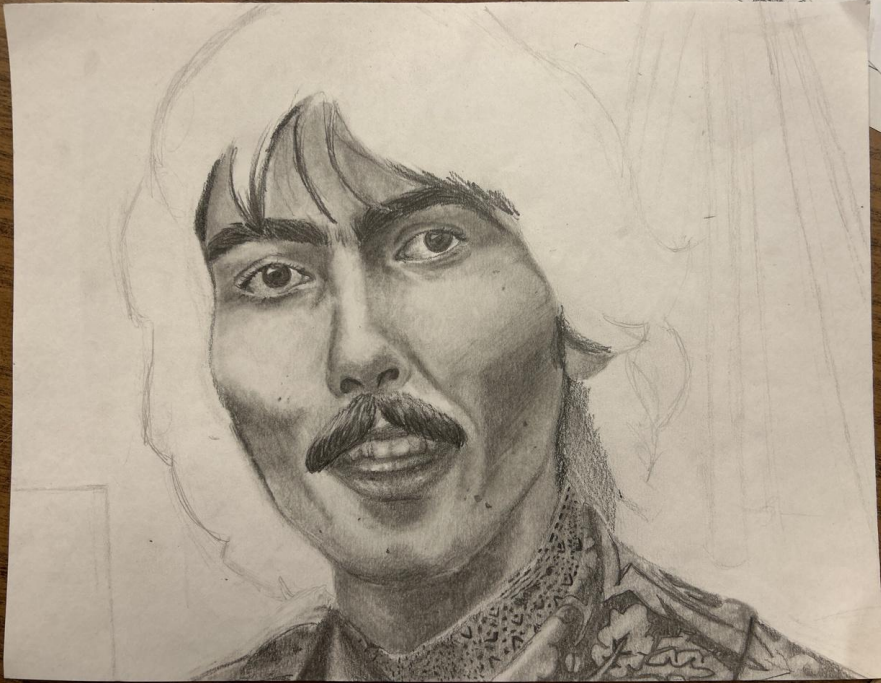
Kazi inaendelea

Kasalukuyang ginagawa

Çalışma devam ediyor

Робота в процесі

Công việc đang tiến hành



Chloe Willett at Sackville High, Tuesday, September 23rd

# Work-in-progress photos taken so far

## Photos and goals for Drapak's TEAM AXOLOTL

እስካሁን የተነሱ በሂደት ላይ ያሉ ድቶዎች  
صور العمل قيد التقدم التي تم التقاطها حتى الآن

Fotos en curs fetes fins ara

迄今为止拍摄的施工进度照片

عكس های در حال انجام کار گرفته شده تا کنون

अब तक ली गई कार्य-प्रगति की तस्वीरें

これまでに撮影した作業中の写真

지금까지 촬영한 작업 진행 사진

Wêneyên xebatê yê heta niha hatine kişandin

Fotos do trabalho em andamento tiradas até agora

ਹੁਣ ਤੱਕ ਲਈਆਂ ਗਈਆਂ ਵਰਕ-ਇਨ-ਪ੍ਰਗਤੀ ਵਾਲੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ

Фотографии в процессе работы, сделанные на данный  
МОМЕНТ

Sawirada shaqada oo la qaaday ilaa hadda

Fotos del trabajo en progreso tomadas hasta ahora

Picha zinazoendelea zilizopigwa hadi sasa

Mga larawang ginagawa sa ngayon

Şu ana kadar çekilmiş, yarım aşamasındaki fotoğraflar

На данный момент зроблено незавершені фотографії

Những bức ảnh đang trong quá trình thực hiện được

chụp cho đến nay

Emma Baker 

Jathniel Batugal 


Wesley Baur   

 Zy Beals



Kieran Bourke   

Henry Bretzler   


Vince Clark   

Emily Diaczenko 

 Isaak Donahue-LeDrew

Huda Elkord    


Ava Galbraith    





 Hebziba Gebretatios

 Nikhil Gopald

Colton Henneberry    


Dom Hyslop 


 Jenine Jalghom

Samson Kebede     


Matt Leclair 

Julia Locke    


 Arthur Moulton


 Jack Clark Munroe

 George Nickerson

 Aida Pocklington

Melody Rance   


 Adele Ritchie

 Keona Ross

 Oliver Rutherford

 Sana Salih

Lena Scott     

Max Sulewski    

 Isabelle Tummers

Viktor Yadvizhyn    



**Don't focus on  
making a  
perfect  
portrait.**

That is not  
possible.

Instead, make  
your portrait a  
**little better**  
each day.

ፍጹም የሆነ የቁም ሥዕል መሥራት አይቻልም። በየቀኑ ትንሽ የተሻለ ያድርጉት።

من المستحيل رسم صورة مثالية. اجعلها أفضل كل يوم.

És impossible fer un retrat perfecte. Fes-ho una mica millor cada dia.

拍出完美的肖像是是不可能的。每天让它变得更好一点。

ساختن یک پرتره کامل غیرممکن است. هر روز آن را کمی بهتر کنید.

एक संपूर्ण चित्र बनाना असंभव है। इसे हर दिन थोड़ा बेहतर बनाएँ।

完璧な肖像画を描くことは不可能です。毎日少しずつ改善していきましょう。

완벽한 초상화를 그리는 건 불가능합니다. 매일 조금씩 더 나은 초상화를 만들어 보세요.

Ne gengaz e ku meriv portreyek bêkêmasî çêbike. Her roj wê hinekî çêtir bikin.

É impossível fazer um retrato perfeito. Melhore-o um pouco a cada dia.

ਇੱਕ ਸੰਪੂਰਣ ਪੋਰਟਰੇਟ ਬਣਾਉਣਾ ਅਸੰਭਵ ਹੈ. ਹਰ ਰੋਜ਼ ਇਸ ਨੂੰ ਥੋੜ੍ਹਾ ਬਿਹਤਰ ਬਣਾਓ।

Невозможно создать идеальный портрет. Делайте его немного лучше каждый день.

Suurtagal maaha in la sameeyo sawir qumman. Wax yar ka dhig maalin kasta.

Es imposible hacer un retrato perfecto. Hazlo un poco mejor cada día.

Haiwezekani kufanya picha kamili. Fanya iwe bora kidogo kila siku.

Imposibleng gumawa ng perpektong larawan. Gawing mas mabuti ito sa bawat araw.

Kusursuz bir portre yapmak imkansızdır. Her gün biraz daha iyi hale getirin.

Неможливо зробити ідеальний портрет. Зробіть це трохи краще з кожним днем.

Không thể nào vẽ được một bức chân dung hoàn hảo. Hãy làm cho nó đẹp hơn mỗi ngày.



# Crash course in using our watercolour paint

I will be teaching everyone how to paint later in the course.

I **won't be able** to squeeze a four week unit into a four minute conversation.

የእኛን የውሃ ቀለም ቀለም በመጠቀም የብልሽት ኮርስ።

دورة مكثفة في استخدام طلاء الألوان المائية لدينا.

Curs intensiu d'ús de la nostra pintura a l'aquarel·la.

使用我们的水彩颜料的速成课程。

دوره کرش در استفاده از رنگ آبرنگ ما.

हमारे जल रंग पेंट का उपयोग करने में क्रेश कोर्स।

当社の水彩絵の具の使い方を学ぶ短期集中講座。

수채화 물감 사용법에 대한 집중 강좌입니다.

Di bikaranîna boyaxa meya avî de kursa têkçûnê.

Curso intensivo sobre como usar nossa tinta aquarela.

साडे वाटर बलर पेंट ची वरते वरत विंच वैम वेरम।

معلومات سريعة عن ألوان الألوان المائية.

关于水彩画的简要信息。

اطلاعات سریع در مورد رنگ آبرنگ.

Kurze Informationen zu Aquarellfarben.

जलरंग पेंट के बारे में त्वरित जानकारी।

수채화 물감에 대한 간략한 정보.

Брзе информације о акварел бојама.

Información rápida sobre la pintura de acuarela.

Mabilis na impormasyon tungkol sa watercolor paint.

Коротка інформація про акварельні фарби.

# Add **water** to your paint first

Get one of each of  
the colours filled to  
the top

በመጀመሪያ ውሃ ወደ ቀለም ይጨምሩ: ከእያንዳንዱ ቀለም ጉዳት አንዱን ወደ ላይ ይሞሉ.

أضف الماء إلى الطلاء أولاً: املاً لونهاً واحداً من كل لون حتى الأعلى.

Afegiu aigua a la vostra pintura primer: obteniu un de cadascun dels colors que s'ompli fins a la part superior.

首先将水添加到 颜料中: 将每种颜色的颜料加至最顶部。

ابتدا به رنگ خود آب اضافه کنید: یکی از رنگ ها را تا بالا پر کنید.

सबसे पहले अपने पेंट में पानी डालें: प्रत्येक रंग का एक भाग ऊपर तक भरें।

まず、絵の具に水を加えます。各色を上まで満たします。

먼저 페인트에 물을 넣으세요. 각 색깔을 하나씩 맨 위까지 채우세요.

Pêşî avê li boyaxa xwe zêde bikin: Ji her rengan yek ji wan rengan bigire heya jor.

Adicione água à tinta primeiro: pegue uma de cada cor e preencha até o topo.

ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਪੇਂਟ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੋ: ਸਿਖਰ 'ਤੇ ਭਰੇ ਹਰੇਕ ਰੰਗ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ।

Сначала добавьте воду в краску: наполните емкость водой каждого цвета доверху.

Biyaha ku dar rinjigaaga marka hore: Midab kasta ka hel mid ka mid ah kuwa ka buuxa xagga sare.

Primero añade agua a tu pintura: llena uno de cada color hasta el tope. Ongeza maji kwenye rangi yako kwanza: Pata moja ya kila rangi iliyojazwa juu.

Magdagdag muna ng tubig sa iyong pintura: Punan ang isa sa bawat kulay sa itaas.

Boyanıza önce su ekleyin: Her renkten birer tane alıp boyayı ağzına kadar doldurun.

Спочатку додайте воду до вашої фарби: візьміть по одному з кожного кольору, заповненого доверху.

Trước tiên, hãy đổ nước vào sơn: Lấy một màu của mỗi màu cho đến khi đầy.

# Keep your colours pure

I will not replace  
your paint if you  
mess them up

ቀለሞችዎን ነጹህ አድርገው ይያዙ. ቀለሞህን አልተካም።

حافظ على ألوانك نقية. لن أستبدل طلاءك.

Mantingueu els vostres colors purs. No substituiré la teva pintura.

保持颜色纯净。我不会更换你的油漆。

رنگ های خود را خالص نگه دارید. رنگ شما را عوض نمی کنم.

अपने रंग शुद्ध रखना। मैं तुम्हारा रंग नहीं बदलूँगा।

色はそのままにしておいてください。塗料は交換しません。

색상을 깨끗하게 유지하세요. 페인트는 교체해 드리지 않습니다.

Rengên xwe paqij bihêlin. Ez ê boyaxa te neguherim.

Mantenha suas cores puras. Não substituirei sua tinta.

ਆਪਣੇ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਸੁੱਧ ਰੱਖੋ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਡਾ ਪੇਂਟ ਨਹੀਂ ਬਦਲਾਂਗਾ।

Сохраняйте чистоту цветов. Я не буду менять краску.

Midabadaada nadiifi Ma bedeli doono rinjigaaga.

Mantén tus colores puros. No reemplazaré tu pintura.

Weka rangi zako safi. Sitachukua nafasi ya rangi yako.

Panatilihing dalisay ang iyong mga kulay. Hindi ko papalitan ang pintura mo.

Renklerinizi saf tutun. Boyanızı değiştirmeyeceğim.

Зберігайте свої кольори чистими. Фарбу твою не заміню.

Hãy giữ màu sơn nguyên bản. Tôi sẽ không thay sơn mới cho bạn.

# Mix your colours in the **centre** of the palette

ቀለሞችዎን በቤተ-ስዕሉ መሃል ላይ ይቀላቅሉ

قم بخلط الألوان في وسط اللوحة

Barreja els teus colors al centre de la paleta  
在调色板的中心混合颜色

رنگ های خود را در مرکز پالت مخلوط کنید

अपने रंगों को पैलेट के केंद्र में मिलाएं

パレットの中央で色を混ぜます

팔레트 중앙에서 색상을 섞으세요

Rengên xwe di navenda paletê de tevlihev bikin

Misture suas cores no centro da paleta

ਪੈਲੇਟ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾਓ

Смешайте цвета в центре палитры.

Isku qas midabadaada bartamaha palette

Mezcla tus colores en el centro de la paleta.

Changanya rangi zako katikati ya palette

Paghaluin ang iyong mga kulay sa gitna ng palette

Renklerinizi paletin ortasında karıştırın

Змішайте свої кольори в центрі палітри

Trộn màu của bạn ở giữa bảng màu

Use lots of  
water to  
lighten the  
colours

ቀለሞቻዎን በቤተ-ስዕሉ መሃል ላይ ይቀላቅሉ

قم بخلط الألوان في وسط اللوحة

Barreja els teus colors al centre de la paleta

在调色板的中心混合颜色

رنگ های خود را در مرکز پالت مخلوط کنید

अपने रंगों को पैलेट के केंद्र में मिलाएं

パレットの中央で色を混ぜます

팔레트 중앙에서 색상을 섞으세요

Rengên xwe di navenda paletê de tevlihev bikin

Misture suas cores no centro da paleta

ਪੈਲੇਟ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾਓ

Смешайте цвета в центре палитры.

Isku qas midabadaada bartamaha palette

Mezcla tus colores en el centro de la paleta.

Changanya rangi zako katikati ya palette

Paghaluin ang iyong mga kulay sa gitna ng palette

Renklerinizi paletin ortasında karıştırın

Змішайте свої кольори в центрі палітри

Trộn màu của bạn ở giữa bảng màu

# Experiment with the paint on a different piece of paper before trying to use them on your portrait project

በመጀመሪያ ከቀለም ጋር በተለያዩ ወረቀት ላይ መከራ ያድርጉ.

قم بتجربة الطلاء على قطعة مختلفة من الورق أولاً.

Experimenteu primer amb la pintura en un paper diferent.

首先在另一张纸上尝试颜料。

ابتدا رنگ را روی یک تکه کاغذ دیگر آزمایش کنید.

पहले कागज के एक अलग टुकड़े पर पेंट का प्रयोग करें।

まずは別の紙に絵の具を塗って実験してみましょ。

먼저 다른 종이에 페인트를 칠해 실험해 보세요.

Pêşî bi boyaxê li ser kaxezek cûda ceribandin.

Experimente primeiro a tinta em um pedaço de papel diferente.

ਪਹਿਲਾਂ ਕਾਗਜ਼ ਦੇ ਵੱਖਰੇ ਟੁਕੜੇ 'ਤੇ ਪੇਂਟ ਨਾਲ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰੋ।

Сначала поэкспериментируйте с краской на другом листе бумаги.

Marka hore ku tijaabi rinjiga warqad kale.

Experimente primero con la pintura en un trozo de papel diferente.

Jaribu na rangi kwenye kipande tofauti cha karatasi kwanza.

Eksperimento muna ang pintura sa ibang piraso ng papel.

Boyayı önce başka bir kağıt üzerinde deneyin.

Спочатку поэкспериментуйте з фарбою на іншому аркуші паперу.

Trước tiên, hãy thử nghiệm màu trên một tờ giấy khác.



# Self-portrait Calendar

			Hello!	Skill builders
9	10	11	12	13
16	17	Lightly outline portrait	19	First shading layer
22	Second shading layer & Art history	24	Final adjustments	Last goal-setting day
PD Day	Truth and Reconciliation Day	Hand in / Last in-class day for portrait	Start the depth drawing	Final day to hand in portrait

# Self-portrait timeline

1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 2 3 4 5 6 7 8 9

## Skill building

የክህሎት ግንባታ

بناء المهارات

desenvolupament d'habilitats

技能培养

ساخت مهارت

कौशल विकास

スキル構築

기술 구축

avakirina jêhatîbûnê

desenvolvimento de habilidades

ਚੁਨਰ ਨਿਰਮਾਣ

развитие навыков

xirfad dhisid

desarrollo de habilidades

kujenga ujuzi

pagbuo ng kasanayan

beceri geliştirme

формування навичок

xây dựng kỹ năng

## Light outline

የብርሃን ንድፍ

مخطط الضوء

contorn lleuger

浅色轮廓

طرح کلی نور

प्रकाश रूपरेखा

明るい輪郭

가벼운 윤곽

nexşeya ronahî

contorno claro

ਰੇਸ਼ਨੀ ਰੂਪਰੇਖਾ

световой

контур

dulmar iftiin

contorno de luz

muhtasari wa

mwanga

liwanag na

balangkas

hafif ana hat

легкий контур

phác thảo ánh

sáng

## First layer

የመጀመሪያ

ንብርብርብ

الطبقة الأولى

primera capa

第一层

لايه اول

पहली सतह

最初の層

첫 번째 레이어

qata yekem

primeira

camada

ਪਹਿਲੀ ਪਰਤ

первый слой

lakabka

koowaad

primera capa

safu ya

kwanza

unang layer

ilk katman

перший шар

lớp đầu tiên

## Second layer

ሁለተኛ ንብርብርብ

الطبقة الثانية

segona capa

第二层

لايه دوم

दूसरी परत

2層目

두 번째 층

qata duyemîn

segunda

camada

ਦੂਜੀ ਪਰਤ

второй слой

lakabka labaad

segunda capa

safu ya pili

pangalawang

layer

ikinci katman

другий шар

lớp thứ hai

## Adjustment

ማስተካከል

تعديل

ajust

調整

تنظيم

समायोजन

調整

조정

lêanî

Ajuste

दिवसवा

корректирование

hagaajinta

ajuste  
marekebisho

pagsasaayos

ayarlama  
коригування  
điều chỉnh

# Evaluation for the portrait project

## Proportion and detail: **Shapes, sizes, and contour**

መጠን እና ዝርዝር: ቅርጾች፣ መጠኖች እና ኮንቶር።

النسبة والتفاصيل: الأشكال والأحجام والخطوط العريضة.

Proporció i detall: formes, mides i contorn.

比例和细节: 形状、大小和轮廓。

تناسب و جزئیات: شکل ها، اندازه ها و کانتور.

अनुपात और विवरण: आकृतियाँ, आकार और रूपरेखा।

比率と詳細: 形状、サイズ、輪郭。

비율과 세부 사항: 모양, 크기, 윤곽선.

Rêje û hûrgulî: Şêwe, mezinahî, û rêžeş.

Proporção e detalhe: formas, tamanhos e contornos.

ਅਨੁਪਾਤ ਅਤੇ ਵੇਰਵੇ: ਆਕਾਰ, ਆਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਰੂਪ।

Пропорции и детали: формы, размеры и контур.

Saamiga iyo faahfaahinta: Qaababka, cabbirrada, iyo kontoorka.

Proporció y detalle: Formas, tamaños y contornos.

Uwiano na undani: Maumbo, ukubwa, na contour.

Proporsyon at detalye: Mga hugis, sukat, at tabas.

Oran ve detay: Şekiller, boyutlar ve konturlar.

Пропорції та деталі: форми, розміри та контур.

Tỷ lệ và chi tiết: Hình dạng, kích thước và đường viền.

## Shading technique: **Deep black colours, smooth, blending**

የጥለ ቴክኒክ: ጥልቅ ጥቁር ቀለሞች, ለስላሳ, ቅልቅል.

تقنية التظليل: ألوان سوداء عميقة، ناعمة، مزج.

Tècnica d'ombrejat: colors negres profunds, suaus, barrejats.

阴影技术: 深黑色, 平滑, 混合。

تکنیک سایه زنی: رنگ های سیاه عمیق، صاف، ترکیبی.

छायांकन तकनीक: गहरे काले रंग, चिकना, सम्मिश्रण।

シェーディングテクニック: 深い黒色、滑らか、ブレンド。

음영 기법: 진한 검은색, 매끄럽고 혼합됨.

Teknikā šidandinē: Rengēn reš ēn kūr, nerm, tevliehv.

Técnica de sombreamento: Cores pretas profundas, suaves e mescladas.

ਸੋਡਿੰਗ ਤਕਨੀਕ: ਡੂੰਘੇ ਕਾਲੇ ਰੰਗ, ਨਿਰਵਿਘਨ, ਮਿਸ਼ਰਣ।

Техника штриховки: Глубокие черные цвета, плавные переходы, смешивание.

Farsamada hadhka: Midab madow oo qoto dheer, siman, isku dhafan.

Técnica de sombreado: Cores negros profundos, suaves y difuminados.

Mbinu ya kivuli: Rangi nyeusi za kina, laini, zinazochanganya.

Pamamaraan ng pagtatabing: Malalim na itim na kulay, makinis, pinaghalong.

Gölgelendirme tekniği: Koyu siyah renkler, yumuşak, harmanlama.

Техніка затінення: глибокі чорні кольори, згладжування, змішування.

Kỹ thuật tạo bóng: Màu đen đậm, mịn, hòa trộn.

## Composition: **Complete, full, finished, and balanced**

ቅንብር: ሙሉ፣ ሙሉ፣ የተጠናቀቀ እና ሚዛናዊ።

التكوين: كامل، شامل، منته، ومتوازن.

Composició: Complet, ple, acabat i equilibrat.

构图: 完整、充分、完善、平衡。

ترکیب: کامل، شامل، تمام شده و متعادل.

रचना: पूर्ण, सम्पूर्ण, समाप्त और संतुलित।

構成: 完全、充実、完成、バランス。

구성: 완벽하고, 충만하고, 완성되었으며, 균형 잡혀 있음.

Pêkhatin: Temam, tije, qedandî û hevşeng.

Composição: Completa, plena, acabada e equilibrada.

ਰਚਨਾ: ਸੰਪੂਰਨ, ਸੰਪੂਰਨ, ਮੁਕੰਮਲ ਅਤੇ ਸੰਤੁਲਿਤ।

Состав: полный, завершённый, законченный и сбалансированный.

Halabuurka: Dhammaystir, buuxa, dhammaystiran, oo dheellitiran.

Composició: Completa, plena, acabada y equilibrada.

Muundo: Kamili, kamili, imekamilika, na yenye usawa.

Komposisyon: Kumpleto, buo, tapos, at balanse.

Kompozisyon: Tam, eksiksiz, tamamlanmış ve dengeli.

Склад: Повний, повний, завершений і збалансований.

Thành phần: Hoàn chỉnh, đầy đủ, hoàn thiện và cân bằng.



# You are figuring out how learning works in Visual Arts 😊

1. **Focus on getting better, not doing things perfectly.**

You can't be perfect in Art.

Marks of 10/10 are for dang good work, not perfect work.

2. **Doing the skill-builders helps you get way better.**

When you do the drills, you can shine on the court.

3. **How you use your time really affects the quality of your artwork.**

When you work steadily, you run past the people who don't.

4. **Do your work while your teacher is talking.**

You remember things better and get way more done.

5. **Your teacher can't help you with everything.**

But if you experiment, you can figure things out yourself.

More about this tomorrow.

# You are figuring out how learning works in Visual Arts 😄

በእይታ ጥበብ ውስጥ መማር እንዴት እንደሚሰራ እያወቁ ነው።

أنت تكتشف كيف يعمل التعلم في الفنون البصرية

Esteu descobrint com funciona l'aprenentatge a les arts visuals

你正在弄清楚视觉艺术的学习是如何进行的

شما در حال پی بردن به نحوه عملکرد یادگیری در هنرهای تجسمی هستید

आप यह समझ रहे हैं कि दृश्य कला में सीखना कैसे काम करता है

視覚芸術における学習の仕組みを理解しています

당신은 시각 예술에서 학습이 어떻게 이루어지는지 알아내고 있습니다.

Hûn fêr dibin ka fêrbûn di Hunerên Dîtbarî de çawa dixebite

Você está descobrindo como funciona a aprendizagem em Artes Visuais

ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਪਤਾ ਲਗਾ ਰਹੇ ਹੋ ਕਿ ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਆਰਟਸ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖਣਾ ਕਿਵੇਂ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ

Вы выясняете, как работает обучение в области изобразительного искусства.

Waxaad garanaysaa sida waxbarashadu ugu shaqeyso Fanka Muuqaalka

Estás descubriendo cómo funciona el aprendizaje en las Artes Visuales.

Unafikiria jinsi kujifunza kunavyofanya kazi katika Sanaa Zinazoonekana

Inaalam mo kung paano gumagana ang pag-aaral sa Visual Arts

Görsel Sanatlarda öğrenmenin nasıl işlediğini anlamaya çalışıyorsunuz

Ви з'ясовуєте, як відбувається навчання в образотворчому мистецтві

Bạn đang tìm hiểu cách học tập hoạt động trong Nghệ thuật thị giác

# Focus on getting better, not doing things perfectly.

You can't be perfect in Art.  
Marks of 10/10 are for **dang  
good work**, not perfect  
work.

ገገሮችን በትክክል ገለጫድረግ ላይ ያተኩሩ።

التركيز على التحسن، وليس القيام بالأشياء بشكل مثالي.

Centra't en millorar, no fer les coses a la perfecció.

专注于做得更好，而不是把事情做得完美。

روی بهتر شدن تمرکز کنید، نه اینکه کارها را کامل انجام دهید.

चीजों को सही ढंग से करने पर नहीं, बल्कि बेहतर बनने पर ध्यान केन्द्रित करें।

完璧に物事をやることではなく、より良くなることに焦点を当ててください。

완벽하게 하는 것보다는, 더 나아지는 데 집중하세요.

Li ser çêtirbûnê bisekinin, ne ku tiştan bi renekê bêkêmasî bikin.

Concentre-se em melhorar, não em fazer as coisas perfeitamente.

ਬਿਹਤਰ ਹੋਣ 'ਤੇ ਧਿਆਨ ਦਿਓ, ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਨਾ ਕਰੋ।

Сосредоточьтесь на том, чтобы стать лучше, а не на том, чтобы делать все идеально.

Diirada saar sidii aad u fiicnaan lahayd, oo aanad si ficnan wax u samayn.

Concéntrate en mejorar, no en hacer las cosas a la perfección.

Kuzingatia kupata bora, si kufanya mambo kikamilifu.

Tumutok sa pagbuti, hindi paggawa ng mga bagay nang perpekto.

Mükemmel şeyler yapmaya değil, daha iyi olmaya odaklanın.

Зосередьтеся на тому, щоб стати кращим, а не робити щось ідеально.

Tập trung vào việc làm tốt hơn, chứ không phải làm mọi việc một cách hoàn hảo.

# Doing the skill-builders helps you improve dramatically

When you do the drills,  
you can shine on the  
court

ችሎታ-ገንቢዎችን ማድረግ በሚያስደንቅ ሁኔታ ለማሻሻል ይረዳዎታል።

إن القيام ببناء المهارات يساعدك على التحسن بشكل كبير.

Fer els creadors d'habilitats t'ajuda a millorar de manera espectacular.

进行技能培养可以帮助您显著提高。

انجام مهارت‌سازها به شما کمک می‌کند تا به طور چشمگیری پیشرفت کنید.

कौशल-निर्माण करने से आपको नाटकीय रूप से सुधार करने में मदद मिलती है।

スキル構築を実行すると、劇的な向上につながります。

기술 향상을 위한 활동을 하면 눈에 띄게 실력이 향상됩니다.

Kirina çêkerên jêhatî ji we re dibe alîkar ku hûn bi regek berbiçav pêşve bibin.

Praticar exercícios de desenvolvimento de habilidades ajuda você a melhorar drasticamente.

चुनच-निरमाडा वरन नाल त्रुवातुं नाटवी चंग नाल सुधार वरन विंच भदद मिलती है।

Выполнение упражнений по развитию навыков поможет вам значительно улучшить свои навыки.

Samaynta xirfad-dhisayaasha ayaa kaa caawinaysa inaad horumar weyn gaadho.

Practicar ejercicios que desarrollen habilidades te ayudará a mejorar drásticamente.

Kufanya wajenzi wa ustadi hukusaidia kuboresha sana.

Ang paggawa ng mga skill-builders ay nakakatulong sa iyong pagbutihin nang husto.

Beceri geliştiricileri yapmak, becerilerinizde önemli ölçüde gelişme sağlamanıza yardımcı olur.

Виконання тренінгів для формування навичок допоможе вам значно покращитися.

Thực hiện các bài tập xây dựng kỹ năng sẽ giúp bạn cải thiện đáng kể.

# How you use your time really affects the quality of your artwork

When you work  
steadily, you run past  
the people who don't

ጊዜዎን እንዴት እንደሚጠቀሙበት በእውነቱ የጥበብ ስራዎን ጥራት ይነካል።

إن كيفية استخدامك لوقتك تؤثر حقًا على جودة عملك الفني

La manera com utilitzeu el vostre temps afecta realment la qualitat de la vostra obra d'art

如何利用时间确实会影响你的艺术作品的质量

نحوه استفاده از زمان واقعاً بر کیفیت آثار هنری شما تأثیر می گذارد

आप अपने समय का उपयोग कैसे करते हैं, यह वास्तव में आपकी कलाकृति की गुणवत्ता को प्रभावित करता है

時間の使い方は作品の質に大きく影響します

당신이 시간을 어떻게 사용하는지는 당신의 예술 작품의 질에 실제로 영향을 미칩니다.

Çawa hûn wextê xwe bikar tînin bi rastî bandorê li kalîteya hunera we dike

A maneira como você usa seu tempo realmente afeta a qualidade de sua arte

ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਕਰਦੇ ਹੋ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੀ ਕਲਾਕਾਰੀ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ

То, как вы используете свое время, действительно влияет на качество вашего произведения искусства.

Sida aad wakhtigaaga u isticmaasho waxay runtii saamaynaysaa tayada farshaxankaaga

La forma en que utilizas tu tiempo realmente afecta la calidad de tus obras de arte.

Jinsi unavyotumia wakati wako huathiri sana ubora wa kazi yako ya sanaa

Kung paano mo ginagamit ang iyong oras ay talagang nakakaapekto sa kalidad ng iyong likhang sining

Zamanınızı nasıl kullandığınız sanat eserinizin kalitesini gerçekten etkiler

Те, як ви використовуєте свій час, справді впливає на якість ваших робіт

Cách bạn sử dụng thời gian thực sự ảnh hưởng đến chất lượng tác phẩm nghệ thuật của bạn

# Do your work while your teacher is talking

You remember  
things better and  
get way more done

አስተማሪዎ በሚናገርበት ጊዜ ስራዎን ይስሩ

قم بعملك أثناء حديث معلمك

Fes la teva feina mentre el teu professor parla  
在老师讲话时做你的作业

در حالی که معلمتان صحبت می کند، کارتان را انجام دهید

जब आपका शिक्षक बोल रहा हो तो अपना काम करें

先生が話している間に宿題をこなさい

선생님이 말씀하시는 동안 공부하세요

Dema ku mamosteyê we dipeyive karê xwe bikin

Faça seu trabalho enquanto seu professor fala

ਜਦੋਂ ਤੁਹਾਡਾ ਅਧਿਆਪਕ ਗੱਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਕਰੋ

Выполняйте свою работу, пока говорит ваш учитель.

Qabo shaqadaada inta uu macalinkaagu hadlayo

Haz tu trabajo mientras tu profesor habla

Fanya kazi yako wakati mwalimu wako anazungumza

Gawin mo ang iyong trabaho habang nagsasalita ang  
iyong guro

Öğretmeniniz konuşurken siz işinizi yapın

Виконуйте свою роботу, поки ваш учитель говорить

Làm bài tập trong khi giáo viên đang nói

# Your teacher can't help you with everything

But if you experiment, you  
can **figure things out  
yourself**.

አስተማሪዎ በሁሉም ነገር ሊረዳዎ አይችልም.

لا يستطيع معلمك مساعدتك في كل شيء.

El teu professor no et pot ajudar amb tot.

你的老师不可能在所有事情上都帮助你。

معلم شما نمی تواند در همه چیز به شما کمک کند.

आपका शिक्षक हर चीज़ में आपकी मदद नहीं कर सकता।

先生が全てを手助けできるわけではありません。

선생님이 모든 것을 도와줄 수는 없습니다.

Mamosteyê we bi her tiştî nikare alîkariya we bike.

Seu professor não pode ajudá-lo com tudo.

ਤੁਹਾਡਾ ਅਧਿਆਪਕ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੀ ਮਦਦ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ।

Ваш учитель не может помочь вам во всем.

Macallinkaagu wax walba kuma caawin karo.

Tu profesor no puede ayudarte con todo.

Mwalimu wako hawezi kukusaidia kwa kila kitu.

Hindi ka matutulungan ng iyong guro sa lahat ng bagay.

Öğretmeniniz her konuda size yardımcı olamaz.

Ваш вчитель не може допомогти вам у всьому.

Giáo viên của bạn không thể giúp bạn mọi việc.



# If you did not finish the art history assignment, DO THAT FIRST!



Name:

## Art History

Jan van Eyck, *The Arnolfini Portrait*, 1434.

Looking at artworks begins with observation. Think of it as approaching each artwork as a mystery to be solved. What is going on? Why did the artist make this? What is it about? Like a detective, you will be looking for clues that will help you answer these kinds of questions this semester. Let's start by practicing our observational skills.

Please list what you see, including their location and appearance.

**For example:** There are a pair of light brown wooden shoes in the bottom left corner.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

የጥበብ ታሪክ ስራውን ካልጨረስክ፣ መጀመሪያ ያንን እድርግ!

إذا لم تقم بإنهاء مهمة تاريخ الفن، قم بذلك أولاً!

Si no has acabat el treball d'història de l'art, FES-HO PRIMERAMENT!

如果您尚未完成艺术史作业，请先完成！

اگر تکلیف تاریخ هنر را تمام نکردید، ابتدا این کار را انجام دهید!

यदि आपने कला इतिहास का कार्य पूरा नहीं किया है, तो पहले उसे पूरा करें!

美術史の課題が終わっていないなら、まずそれをやりましょう。

미술사 과제를 아직 끝내지 못했다면, 먼저 끝내세요!

Ger we peywira dîroka hunerê neqedand, PÊŞÎ WÊ BIKIN!

Se você não terminou a tarefa de história da arte, FAÇA ISSO PRIMEIRO!

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਕਲਾ ਇਤਿਹਾਸ ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਰੋ!

Если вы не выполнили задание по истории искусств, СДЕЛАЙТЕ ЭТО СНАЧАЛА!

Haddii aanad dhammayn hawsha taariikhda fanka, MARKA HORE SAMEE!

Si no terminaste la tarea de historia del arte, ¡HAZ ESO PRIMERO!

Ikiwa hukumaliza kazi ya historia ya sanaa, FANYA HILO KWANZA!

Kung hindi mo natapos ang art history assignment, GAWIN MO MUNA!

Eğer sanat tarihi ödevini bitirmediyse, ÖNCE BUNU YAPIN!

Якщо ви не закінчили завдання з історії мистецтва, ЗРОБІТЬ ЦЕ ПЕРШИМ!

Nếu bạn chưa hoàn thành bài tập lịch sử nghệ thuật, HÃY LÀM ĐIỀU ĐÓ TRƯỚC!

# These students should do their art history assignment FIRST today

## A block

Lillian

*Mehe*

*Lucas*

Mahmoud

## C block

Jenine

Samson

*Matt*

## D block

*Frey*

*Autumn*

*Ronin*

*Maurice*

Kit

*Zyaira*

እነዚህ ተማሪዎች ዛሬ በመጀመሪያ የጥበብ ታሪክ ስራቸውን መስራት አለባቸው  
يجب على هؤلاء الطلاب القيام بواجبهم في تاريخ الفن أولاً اليوم

Aquests estudiants haurien de fer la seva tasca d'història de l'art  
PRIMER avui

这些学生今天应该首先完成艺术史作业

این دانش آموزان باید تکلیف تاریخ هنر خود را اول امروز انجام دهند  
इन छात्रों को आज सबसे पहले अपना कला इतिहास का असाइनमेंट पूरा  
करना चाहिए

これらの学生は今日、まず美術史の課題に取り組むべきです  
이 학생들은 오늘 미술사 과제를 먼저 해야 합니다.

Divê ev xwendekar îro pêpê peywira xwe ya dîroka hunerê bikin  
Esses alunos deveriam fazer a tarefa de história da arte  
PRIMEIRO hoje

ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਅੱਜ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੀ ਕਲਾ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਕੰਮ  
ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ

Эти студенты должны сегодня выполнить задание по истории  
искусств В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ

Ardaydani waa in ay maanta u horeeyaan hawshooda taariikheed  
Estos estudiantes deberían hacer su tarea de historia del arte  
PRIMERO hoy

Wanafunzi hawa wanapaswa kufanya kazi yao ya historia ya  
sanaa KWANZA leo

Dapat gawin MUNA ng mga estudyanteng ito ang kanilang art  
history assignment ngayon

Bu öğrenciler bugün ÖNCE sanat tarihi ödevlerini yapmalılar

Ці студенти повинні сьогодні виконати завдання з історії  
мистецтва ПЕРШИМ

Những học sinh này nên làm bài tập lịch sử nghệ thuật của mình  
TRƯỚC HÔM NAY



# General teaching strategies in Visual Arts

1. **Demonstrations.**

So you know how to do the skills.

2. **Finished exemplars.**

So you know what it looks like when it is done.

3. **In-progress scans.**

So you see how things develop and how they deal with problems.

4. **Drive-by comments.**

So you know if you are doing a skills generally right.

5. **Checklist feedback.**

So you get a written version of advice.

6. **Student goal-setting.**

So you have time to think about specific areas to improve.

7. **One-on-one coaching.**

For helping people with specific advice.

8. **Group coaching.**

Showing other students how to coach others. Because there is more of you than me.

# Please get out your Portrait booklet

እገክህ የቁም መፅሃፍህን አውጣ

يرجى الحصول على كتيب صورتك الشخصية

Si us plau, treu el teu fullet de retrats

请拿出你的肖像册

لطفا جزوه پرتره خود را بیرون بیاورید

कृपया अपनी पोर्ट्रेट पुस्तिका निकालिए

पोर्टレートブックレットを取り出してください

초상화 책자를 꺼내주세요

Ji kerema xwe pirtûka Portreya xwe derxin

Por favor, pegue seu livreto de retratos

विरपा करके आपही पेरटरेट विताबचा कँटे

Пожалуйста, достаньте ваш буклет с

портретом.

Fadlan soo saar buug-yarahaaga Sawirka

Por favor, saque su folleto de retrato.

Tafadhali toa kijitabu chako cha Picha

Mangyaring ilabas ang iyong Portrait booklet

Lütfen Portre kitapçığınızı çıkarın

Будь ласка, дістаньте свій буклет «Портрет».

Xin hăy lăy tập sách Chân dung của bạn ra



Andrea Castillo, Spring 2025



Cecilia Nguyen, Spring 2025



Yohana Tedla, Spring 2025



Ted Stevens, Spring 2025



Elliot Valiant, Spring 2025



Gavin Black, Spring 2025



Nathan Parks, Spring 2025



Leo Hilewitz, Spring 2025



Kaylie Gray, Spring 2025



Sophie MacDonald, Spring 2025



Rowan Pottie, Spring 2025



Chloe Montreuil, Spring 2025



Hana Jeong, Spring 2025



Dhuha Mohamed, Spring 2025



Chris-Ann Richards, Spring 2025

## Portrait

- \_\_\_\_\_ Hand drawing (contour)
- \_\_\_\_\_ Stravinsky (contour)
- \_\_\_\_\_ The Woodcutter (shading)
- \_\_\_\_\_ Pears (blending)
- \_\_\_\_\_ Parts of the face
- \_\_\_\_\_ Hair textures

\_\_\_\_\_/10 Progress & goals

### Criteria for your finished Portrait:

**Technique: Proportion & detail**  
Accurate shapes, sizes, and contour

**Technique: Shading**  
Deep blacks, smooth, and well blended

**Composition**  
Complete, full, finished, and balanced

# I will be visiting as many of you as possible to give you checklist feedback on how to improve your portrait.

Raise your hand if you want to be first!

## Mid-project feedback to students – Self-portrait Name: \_\_\_\_\_

This project will be evaluated according to three general criteria. In order to help you do your best, here is some feedback with suggestions about how to improve your drawing. I have only chosen what I think are the most important pieces of advice for you. If these suggestions are unclear, please ask me or a friend so I can give you more help.

### Proportion and detail

Proportion is the name of the skill where you accurately portray shapes and sizes.

- [ ] **Observe closely.** Keep looking at your photograph. Try to forget what you are looking at, and focus on the component lines and shapes.
- [ ] **Look for missing details.** Look for small things that you may have overlooked: small bits of your hair, wrinkles in your clothing, small differences in the background, and so on.
- [ ] **Start drawing the other half of your face.** If you develop one side of the face too fully, it will be hard to match it up with the other side.
- [ ] **Measure carefully.** Use a grid, rulers, or slips of paper to guide where you should place things.
- [ ] **Observe the shapes of your shadows.** The shapes of the parts of the face are good, but the shapes of the shadows are off. Take a closer look at the shapes and sizes of the light and dark areas.
- [ ] **Consider changes in texture.** Hair needs a different kind of drawing than cloth, skin, or fuzzy shadows. Try to capture the texture of the different things you are drawing.

### Shading

Shading is using light and dark to draw. It is an easy way to make things look realistic and three dimensional.

- [ ] **Lighten your outlines.** Outlines are essential to getting proportions correct, but they should disappear after you start shading.
- [ ] **Darken your darks.** Doing so will increase the overall impact of your drawing, and may will help it pop.
- [ ] **Add tone to your lights.** Leaving areas white tends to leave the impression that your artwork is unfinished. Instead, look for light shades of grey you can add instead.
- [ ] **Work on smoothness.** Build up your greys by stacking layers of alternating line directions, use lines with overlapping lines (no white gaps), or use a blending stump.
- [ ] **Work on blending.** Your shadows are sometimes going abruptly from light to dark, with few or no middle grays. Add grays to the middle areas until you end up with smooth blends instead of sudden jumps.
- [ ] **Start shading your background.** Once you shade in your background, it changes the balance of greys and forces you to reshade the rest of your portrait. If you start shading your background early it will save you time and frustration.
- [ ] **Look carefully at the different grays in your hair.** You can get basic hair texture by creating lines that flow along the length. However, it works even better when you replicate the pattern of light and dark of the different strands. It takes more time, but the impact is many times stronger.
- [ ] **Watch for sharp vs. fuzzy edges.** Sometimes blending goes quickly from light to dark, and sometimes it stretches out over a long distance. Reobserve your photo to see where you should do which one.

### Composition

Composition is the overall arrangement and completeness of your artwork.

- [ ] **You have the option** of leaving out the background if you wish.
- [ ] **Add a background.** A background puts a person or object in a particular place, real or imaginary. Compared to drawings without backgrounds, your artwork may look simple and incomplete.
- [ ] **Start shading your background.** You have some lines in there, but it lacks substance in comparison to the rest of your drawing.
- [ ] **Start drawing the other half of your face.** If you develop one side of the face too fully, it will be hard to match it up with the other side.
- [ ] **You seem to be behind.** Please consider working on your project at lunch or before or after school. Or, try to pick up your pace or use your time more effectively during class. If you have enough done, you can ask if you can take it home to work on it. *Remember that if too much of your work is done outside school I cannot accept it.*

ለአስተያየት የመጀመሪያ መሆን ከረለጉ እጅግን ከፍ ያድርጉ!  
ارفع يدك إذا كنت تريد أن تكون أول من يتلقى ردود الفعل!

Aixequeu la mà si voleu ser el primer a rebre comentaris!  
如果您想第一个获得反馈, 请举手!

اگر می خواهید برای بازخورد اولین باشید، دست خود را بالا ببرید!  
यदि आप फीडबैक के लिए सबसे पहले आना चाहते हैं तो अपना हाथ उठाएं!

最初にフィードバックをしたい方は手を挙げてください。  
피드백을 가장 먼저 받고 싶다면 손을 들어주세요!

Ger hûn dixwazin ji bo bersivdayîne bibin yekem, destê xwe bilind bikin!

Levante a mão se você quiser ser o primeiro a receber feedback!

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਫੀਡਬੈਕ ਲਈ ਪਹਿਲੇ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਆਪਣਾ ਹੱਥ ਵਧਾਓ!  
Поднимите руку, если вы хотите первым получить отзыв!

Gacantaada u taag haddii aad rabto inaad noqoto qofka ugu horreeya ee jawaab-celinta!

¡Levanta la mano si quieres ser el primero en recibir comentarios!

Inua mkono wako ikiwa unataka kuwa wa kwanza kwa maoni!

Itaas ang iyong kamay kung gusto mong mauna para sa feedback!

Geri bildirimi ilk siz almak istiyorsanız elinizi kaldırın!  
Підніміть руку, якщо хочете отримувати відгук першим!

Hãy giờ tay lên nếu bạn muốn là người đầu tiên nhận được phản hồi!

# What are we doing today?



We are going to **continue shading**

our portrait project, building up layers of detail and darkness. If you want, I can use a **checklist** to give you some **feedback**.

የቁም ሥዕላችንን በበለጠ ዝርዝር እና ጨለማ እየገለፍን ነው፣ እና አንዳንድ አስተያየት ልሰጥህ እችላለሁ።

نحن نقوم بتظليل صورتنا بمزيد من التفاصيل والظلام، ويمكنني أن أقدم لك بعض الملاحظات.

Estem ombrejant el nostre retrat amb més detall i fosc, i us puc donar alguns comentaris.

我们正在为我们的肖像添加更多细节和暗度，我可以给你一些反馈。

ما پرتره خود را با جزئیات و تاریکی بیشتر سایه می اندازیم و می توانم بازخوردی به شما بدهم.

हम अपने चित्र को अधिक विस्तार और अंधेरे के साथ छायांकित कर रहे हैं, और मैं आपको कुछ प्रतिक्रिया दे सकता हूँ।

私たちは肖像画にさらに詳細と暗さを加えて陰影をつけており、フィードバックを提供することができます。

저희는 인물사진에 더욱 세부적이고 어두운 음영을 입히고 있으며, 이에 대한 피드백을 드릴 수 있습니다.

Em portreya xwe bi hûrgulî û tarîti dişoxilînin, û ez dikarim hin bertekan bidim we.

Estamos sombreando nosso retrato com mais detalhes e escuridão, e posso lhe dar algum feedback.

ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਪੋਰਟਰੇਟ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੇਰਵੇ ਅਤੇ ਹਨੇਰੇ ਨਾਲ ਰੰਗਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਅਤੇ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੁਝ ਫੀਡਬੈਕ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹਾਂ।

Мы добавляем в наш портрет больше деталей и теней, и я могу дать вам некоторую обратную связь.

Waxa aanu ku hadhaynaa sawirkayaga faahfaahin dheeraad ah iyo mugdi, waxaanan ku siin karaa xoogaa jawaab celin ah.

Estamos sombreando nuestro retrato con más detalles y oscuridad, y puedo darte algunos comentarios.

Tunaweka picha yetu kivuli kwa maelezo zaidi na giza, na ninaweza kukupa maoni.

Nililiman namin ang aming larawan ng higit pang detalye at kadiliman, at maaari akong magbigay sa iyo ng ilang feedback.

Portremizi daha fazla ayrıntı ve koyulukla gölgelendiriyoruz ve size geri bildirimde bulunabilirim.

Ми затінюємо наш портрет із більшою деталізацією та темрявою, і я можу надати вам деякі відгуки.

Chúng tôi đang tô bóng chân dung của mình bằng nhiều chi tiết và độ tối hơn, và tôi có thể cho bạn một số phản hồi.





If you have **not**  
**asked for a photo,**  
please open your  
booklet to the first  
page, and **write your**  
**goal for next class.**

፪ቶ ከሌለህ፣ እገክህ ቡክሌትህን ከፍተህ ግብህን ጻፍ።

إذا لم يكن لديك صورة، يرجى فتح كتيبك وكتابة هدفك.

Si no tens una foto, obriu el fullet i escriu el teu objectiu.

如果您没有照片，请打开您的小册子并写下您的目标。

اگر عکس ندارید، لطفا جزوه خود را باز کنید و هدف خود را بنویسید.

यदि आपके पास कोई फोटो नहीं है, तो कृपया अपनी पुस्तिका खोलें और अपना लक्ष्य लिखें।

写真がない場合は、冊子を開いて目標を書いてください。

사진이 없으신 경우, 책자를 펴서 목표를 적어주세요.

Ger wêneyek we tune, ji kerema xwe pirtûka xwe vekin û armanca xwe binivîsin.

Se você não tiver uma foto, abra seu livreto e escreva sua meta.

ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਫੋਟੋ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਤਾਂ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਕਿਤਾਬਚਾ ਖੋਲ੍ਹੋ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਟੀਚਾ ਲਿਖੋ।

Если у вас нет фотографии, откройте буклет и напишите свою цель.

Haddii aadan haysan sawir, fadlan fur buug-yarahaaga oo qor hadafkaaga.

Si no tienes una foto, abre tu folleto y escribe tu objetivo.

Ikiwa huna picha, tafadhali fungua kijitabu chako na uandike lengo lako.

Kung wala kang larawan, mangyaring buksan ang iyong buklet at isulat ang iyong layunin.

Fotoğrafınız yoksa lütfen kitapçığınızı açın ve hedefinizi yazın.

Якщо у вас немає фотографії, відкрийте буклет і напишіть свою мету.

Nếu bạn không có ảnh, vui lòng mở tập sách và viết mục tiêu của bạn.

### Self-portrait goal setting

\_\_\_/10

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **detail, shading, and composition**. Keep this in mind when choosing your goal.

#### Be specific:

What parts of your drawing are you focusing on?  
What drawing skills do you need most to do this?

- **What should be improved and where:** "Look for **more detail** in the **sparkle of the eyes**"
- **What should be improved and where:** "I need to **blend the shading** in the **cheeks and chin**"
- **What can be added and where:** "I need to add another **fighter plane** in the background"
- **What you can do to catch up:** "I need to ask my teacher if I can **take my drawing home** to work on it."

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

At the end of class,  
you will either:

give me your **booklet**  
with **tomorrow's**  
**goal**

give me your  
**artwork** to  
**photograph**

or put your artwork  
away because I have  
**already taken a**  
**picture.**

እስቀድመው ፎቶ ካለዎት ያስቀምጡት! ያለበለዚያ ግብህን ወይም የጥበብ ሥራህን ስጠኝ።  
إذا كانت لديك صورة، انشرها! وإلا، فأخبرني عن هدفك أو عملك الفني.

Si ja tens una foto, guarda-la! En cas contrari, dóna'm el teu objectiu o obra d'art.  
如果你已经有照片了，就把它收起来！否则，请告诉我你的目标或作品。  
اگر قبلاً یک عکس دارید، آن را کنار بگذارید! در غیر این صورت، هدف یا اثر هنری خود را به من بدهید.

अगर आपके पास पहले से कोई फोटो है, तो उसे हटा दें! वरना मुझे अपना लक्ष्य या कलाकृति बताएँ।  
すでに写真をお持ちの方は、それを片付けてください。そうでない場合は、目標やアートワークを教えてください。

이미 사진이 있다면 치워주세요! 아니면 목표나 작품을 알려주세요.  
Ger jixwe wêneyek we heye, wê bavêjin! Wekî din, armanca xwe an hunera xwe bide min.

Se você já tem uma foto, guarde-a! Caso contrário, me dê seu objetivo ou sua arte.

ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਇੱਕ ਫੋਟੋ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਸਨੂੰ ਦੂਰ ਰੱਖੋ! ਨਹੀਂ ਤਾਂ, ਮੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਟੀਚਾ ਜਾਂ ਕਲਾਕਾਰੀ ਦਿਓ।

Если у вас уже есть фотография, уберите её! В противном случае, предложите мне свою цель или произведение искусства.

Haddii aad hore sawir, dhig! Haddii kale, i sii hadafkaaga ama farshaxankaaga.

Si ya tienes una foto, ¡guárdala! Si no, dime tu objetivo o ilustración.  
Ikiwa tayari una picha, iondoe! Vinginevyo, nipe lengo au kazi yako ya sanaa.

Kung may litrato ka na, itabi mo na! Kung hindi, ibigay sa akin ang iyong layunin o likhang sining.

Zaten bir fotoğrafınız varsa kaldırın! Aksi takdirde, bana hedefinizi veya sanat eserinizi verin.

Якщо у вас вже є фото, приберіть його! В іншому випадку дайте мені свою ціль або твір.

Nếu bạn đã có ảnh rồi thì cất đi! Nếu không, hãy cho tôi biết mục tiêu hoặc tác phẩm nghệ thuật của bạn.